

LA VIOLONCHELISTA BARROCA LAIA TERRÉ GANA EL CONCURSO DE MÚSICA ANTIGUA DE JUVENTUDES MUSICALES DE ESPAÑA

El clavecinista Pablo García Valles obtuvo el Segundo Premio

Dos premios especiales fueron concedidos al clavecinista Guido García Sánchez

Barcelona, 24 de noviembre de 2023.- El único concurso de Música Antigua para jóvenes intérpretes de ámbito nacional que se celebra en España ya ha anunciado los galardonados de su cuarta edición. Los días 22 y 23 de noviembre tuvo lugar en la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) de Barcelona la modalidad de Música Antigua del Concurso Juventudes Musicales de España, el histórico certamen organizado por Juventudes Musicales de España (JM España). Esta 113ª Convocatoria estuvo dedicada a la Música Antigua. En total participaron quince intérpretes -principalmente solistas de distintos instrumentos, con la excepción de una agrupación-, un reflejo del momento que vive este género musical en el país.

FINALES DE ALTO NIVEL EN AMBAS CATEGORÍAS

El acto de entrega de premios dio comienzo con el parlamento de la Directora de la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), Núria Sempere. El primer premio, entregado por la Presidenta de Juventudes Musicales de España, Andrea González, fue concedido a la violonchelista Laia Terré (Lleida, 1998), mientras que el segundo premio recayó en el clavecinista Pablo García Valles (Valencia, 2001) e hizo su entrega el Presidente de Juventudes Musicales de Catalunya, Joan Magrané. Ambos realizarán conciertos en el circuito de la Red de Músicas de JM España, durante dos y una temporada respectivamente. Además, se concedieron diferentes premios especiales: el Premio Especial Bachcelona, que se otorgó a Guido García, así como el el Premio Especial Espurnes Barroques. El Premio Especial Festival de Música Antigua Úbeda y Baeza recayó también en Laia Terré, al ser un premio ligado al ganador del certamen. A esta final accedieron también Valeria Arcidiacono Alepuz (traverso), Ensemble Aylanto (conjunto barroco) y Adriel González Meza (clave).

El jurado del concurso estaba presidido por la clavecinista y organista Silvia Márquez, la soprano Marta Almajano, el fagotista Joaquim Guerra Codina como vocales, y Julia Pascual como secretaria sin voto. El jurado se regía por los estándares internacionales de la European Union of Music Competitions for Youth (EMCY), de la que el certamen de JM España es el único miembro español.

CONFEDERACIÓN JUVENTUDES MUSICALES DE ESPAÑA

Fundada en 1951 y presidida honoríficamente por S.M. la Reina Doña Sofía, ha recibido reconocimientos como el Premio CIM de la UNESCO y la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes. Con más de 250 conciertos anuales, 100 asociaciones locales y 20.000 socios en España, Juventudes Musicales es según la UNESCO “el movimiento cultural juvenil más importante del mundo”.